**Rapport de lecture d’un manuscrit**

*Publication du colloque HOMER 2021*

Date :

Auteur(s) :

Titre :

**Instructions pour les relecteurs** : Utilisez les cadres ci-dessous pour donner vos commentaires sur le manuscrit (les cadres s’agrandiront au fur et à mesure de la saisie). Merci de renvoyer ce formulaire complété ainsi que de commentaires additionnels, le cas échéant à homer2020@sciencesconf.org.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ce manuscrit peut-il être publié ?** | \_\_\_ En l’état\_\_\_ Après des révisions mineures\_\_\_ Après des révisions majeures\_\_\_ Ne pas publier |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Le manuscrit contient-il des informations nouvelles et significatives ?** | \_\_\_ Oui\_\_\_ Non |
| Commentaires : |

|  |  |
| --- | --- |
| **Le résumé est-il informatif et reflète-t-il le contenu de l’article ?** | \_\_\_ Oui\_\_\_ Non |
| Commentaires : |

|  |  |
| --- | --- |
| **Les tableaux et figures sont-ils tous nécessaires et compréhensibles ?** | \_\_\_ Oui\_\_\_ Non |
| Commentaires : |

|  |  |
| --- | --- |
| **Les conclusions sont-elles toutes justifiées par les résultats ?** | \_\_\_ Oui\_\_\_ Non |
| Commentaires : |

|  |  |
| --- | --- |
| **Les références bibliographiques sont-elles complètes et pertinentes ?** | \_\_\_ Oui\_\_\_ Non |
| Commentaires : |

|  |  |
| --- | --- |
| **Le manuscrit est-il bien structuré ?** | \_\_\_ Oui\_\_\_ Non |
| Commentaires : |

|  |
| --- |
| **Conseils supplémentaires à l’auteur ?** |
| Commentaires : |

|  |
| --- |
| **Ce formulaire sera envoyé à l’auteur. Remplissez les cases ci-dessous uniquement si vous souhaitez que l’auteur vous identifie.** **Laissez ces cases vides si vous souhaitez garder l’anonymat.** |
| Nom : |
| Adresse e-mail : |

**Liste de vérification des normes éditoriales**

*Publication du colloque HOMER 2021*

Pour mémoire, les normes sont consultables sur le site : *https://homer2020.sciencesconf.org/resource/page/id/16*

**Noms des auteurs :**

**Titre de l’article :**

|  |
| --- |
| **Auteurs, résumé et mots clés** |
| L'article contient-il un résumé (max 200 mots dans la langue de l’article) ? | Oui / Non |
| L'article contient-il un résumé **long** en anglais (max 500 mots) ? | Oui / Non |
| Présence de 5 à 10 mots clés ? | Oui / Non |
| Présence de 5 à 10 keywords? | Oui / Non |
| Noms, prénoms, adresses postales et mail des auteurs détaillés en fin d’article  | Oui / Non |
| **Figures et tableaux** |
| Les figures/tableaux ont-ils été sauvegardés sous un fichier séparé appelé “NOM AUTEUR \_fig1” etc. ? | Oui / Non |
| Le nombre maximum de figures est-il respecté : 8 maximum ou 3 pages A4 maximum ? | Oui / Non |
| EVITER les sous numéros comme fig. 7a, fig. 7b, appelez-les fig. 7 et fig. 8 | Oui / Non |
| Les figures sont appelées dans le texte sous la forme : fig. 1  | Oui / Non |
| Chaque figure est appelée dans le texte | Oui / Non |
| Les figures originales sont-elles en haute définition ? | Oui / Non |
| Les figures sont-elles enregistrées en tiff, jpg ou ai ? | Oui / Non |
| Les légendes des figures et des tableaux sont proposées en français et en anglais | Oui / Non |
| Les légendes des figures et des tableaux sont proposées dans un fichier séparé | Oui / Non |
| **Références dans le texte et bibliographie**  |
| Le manuscrit suit-il la ligne éditoriale des citations dans le texte ? | Oui / Non |
| Les références bibliographiques suivent-elles le style éditorial (normes du Bulletin de la Société préhistorique français) ? | Oui / Non |
| Les citations multiples sont-elles séparés par un point-virgule et organisées dans l’ordre chronologique de publication (Dupont, 1952 ; Durand, 1965) ? | Oui / Non |
| Lorsqu'un auteur a plusieurs publications la même année, les différencier par a, b, etc. (par ex. 1998a, 1998b). Ne pas utiliser ‘ibid’ | Oui / Non |
| **Texte** |
| Le texte est-il enregistré sous un fichier individualisé nommé “NOM AUTEUR\_txt” ? | Oui / Non |
| Le maximum de 5 000 mots est-il respecté (titre, auteur, texte, références bibliographiques inclus) ? | Oui / Non |
| Respect des majuscules (acronymes, points cardinaux, noms propres de géographie, organismes, époques et périodes…) | Oui / Non |
| Respect des abréviations (cf., etc., *et al*., BP…) | Oui / Non |
| Respect des appellations en botanique et zoologie (noms vernaculaires des taxons, des espèces…) | Oui / Non |
| Respect de la typographie (espace, tiret, parenthèses…) | Oui / Non |
| Les chiffres de un à dix sont-ils écrits en toutes lettres ? | Oui / Non |
| Respect de l’utilisation de la ponctuation (pas de virgule pour les nombres de plus de 5 chiffres, 5000 et non 5,000…) | Oui / Non |
| Respect des contractions : celles qui se terminent par la même lettre que le mot original ne prennent pas de point, par ex. Dr (pas Dr.), Mr (pas Mr.), eds (not eds.) etc. | Oui / Non |
| Respect des recommandations pour la publication des dates radiocarbones | Oui / Non |
| **Organisation du manuscrit** |
| Saisie des titres et des sous-titres (pas de tout en capitales, par ex. Conclusions et non CONCLUSIONS) | Oui / Non |
| Hiérarchie : 1.pour le premier niveau, 1.1. pour le second niveau … (pas plus de cinq niveaux) | Oui / Non |